



**Gestaltung der beiden Turmfenster
Kirche Warsow**

LEBENSWEGE - LEBENSKREUZUNGEN - LEBENSLINIEN

Gedanken und Anregungen zur Gestaltung der Turmfenster für die Ev. Kirche in Warsow

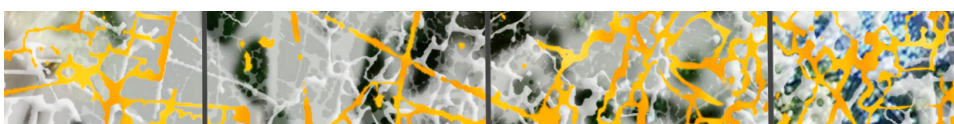
Der Entwurf für die Turmfenster der Warsower Kirche beruht auf Schichtungen von Strukturen die teilweise in Silbergelb und Sandstrahlmattigkeiten aufgebracht werden. Diese Strukturen sind in unterschiedlichen Helligkeiten auf vier hintereinander liegenden Glasebenen sichtbar (3fach-ISO Scheibe), partiell bleibt die Transparenz der ISO-Scheiben erhalten. Die Muster überlagern und kreuzen sich. Es entsteht ein Labyrinth von komplexen Mustern, Verbindungen und Kreuzungen. Durch die verschiedenen Durchsichtigkeiten kommt es hier zu einem Zusammenspiel von Innen und Außen. Die helle und freundliche Darstellung der Fenster, mit ihren Durch- und Ausblicken, lässt beim Betreten der Kirche eine Erwartungshaltung entstehen, die zum Weitergehen und Erkunden der Kirche auffordert. Sie sind unpräzise und fungieren als Bindeglied zwischen dem Sakralen und dem Profanen. Die beiden gegenüberliegenden Fenster beziehen sich aufeinander und sehen im ersten Moment identisch aus, wodurch sie im Raum Ruhe ausstrahlen. Durch ihre zurücknehmende Eleganz fungieren sie gut als Background für Ausstellungen und Feierlichkeiten.

Die Strukturen und Muster sind in abstrahierender Weise von den unmittelbar der Kirche umgebenden Bäumen sowie der bearbeiteten Satellitenansicht von Warsow mit seinen Kreuzungen, Straßen und Wegen übernommen.

*„Jeder Tag führt uns an Kreuzungen mit tausenden Wegweisern. Tausende Möglichkeiten zu wählen“
(-Breaking News- von F. Schätzing)*

Die Fenster mit dem abstrahierten Aufnahmen von Verästelungen der umgebenden Bäume und der topografischen Ansicht von Warsow sollen einen unmittelbaren Bezug zum Ort und der Landschaft herstellen. Es entstanden Lebenslinien, Lebenswege und Lebenskreuzungen, die viele Assoziationen auslösen. Wie Treffen, Verabschieden, Kennenlernen, Trennen, Straße des Lebens, Straße in den Tod, Straße der Liebe, gemeinsam gehen, Kreuzungen des Lebens, richtige und falsche Entscheidungen, Prozessionsweg, schmerzhaft, läuternd, Pilgerweg, Wallfahrt, Leidensweg usw. Letztendlich wird unser ganzes Leben von Entscheidungen geprägt, von „den richtigen Weg einzuschlagen“. Wohin er noch führt, wissen wir Gott sei Dank nicht.

Durch die Sandstrahlung auf der Außenseite der ISO-Scheibe sind die Fenster auch vom Außenraum erlebbar. Diese Art der Beschichtung verbindet sich optisch mit der Backsteinfassade und nimmt in ihrer Abstraktheit die Baumstrukturen auf. Das Hintereinanderlegen der unterschiedlich gestalteten Glasflächen ermöglicht ein optisches Spiel von Bewegung, Licht und Schatten, welches den Betrachter, je nach Standort und Blickwinkel, zu unterschiedlichen Impressionen einlädt. Auf ein Aufnehmen der Rautenstruktur wurde hier bewusst verzichtet. Es sollte etwas Neues entstehen was sich eingliedert, auch ohne die Bleirauten zu „zitieren“.



LEBENSWEGE - LEBENSKREUZUNGEN - LEBENSLINIEN

Technik

ISO-Glasscheibe, 3 fach:

Scheibe 1, vordere Seite > Malerei in Silbergelb o.ä., Borte in Malerei oder Airbrushtechnik

Scheibe 2, vordere Seite > Tiefensandstrahlung

Scheibe 2, hintere Seite > Sandstrahlung in mittlerer Mattigkeit

Scheibe 3, hintere Seite, dem Außenraum zugewandt > Sandstrahlung in schwacher Mattigkeit

Statt einer herkömmlichen Schutzverglasung, haben wir uns (wegen dem anfallenden Schwitzwasser) kurzfristig für eine 3-fach ISO - Glasscheibe entschieden.

Hier ist die Außenseite als ESG ausgeführt und fungiert somit als Schutzverglasung.

Helligkeiten, Farben und die Wertigkeiten der Sandstrahlung des Musterfeldes werden vor Ort noch einmal überprüft und gegebenenfalls angepasst.